

LAURA CARVALHO

Vive e trabalha em São Paulo, Brasil.

Artista- visual formada pela Fundação Armando Álvares Penteado.

Atuou como educadora artística, criando oficinas lúdicas que lidavam com aspectos da arte e cultura, para portadores de distúrbio mental e crianças. Hoje, Laura trabalha como voluntária na O.N.G "É DE LEI", que atua com a redução de danos sociais á saúde associado ao uso de droga.

Assim como sua linha na agulha, seu principal instrumento de trabalho, sua produção almeja o transito e a união de diferentes áreas, técnicas e meios, o que leva a artista a pontuar sua produção como meio de ação estéticonceitual trans(IN)disciplinar.

FORMAÇÃO

Bacharelado em Artes Visuais, Fundação Armando Álvares Penteado- FAAP.
(São Paulo, Brasil). 2012- 2016

Universidade do Porto, Artes Visuais. (Porto, Portugal). 2014

Ginásio Colégio St Endeas (Galway, Irlanda). 2006-2007

EXPERIÊNCIAS COMO EDUCADORA

Canto do Arteiro- Organizadora e coordenadora da oficina de arte experimental, destinada aos residentes das enfermarias do Instituto Manicomial Nise da Silveira, Rio de Janeiro. 2015

CNA, unidade Granja Julieta- professora de inglês, lecionando crianças entre 7-9 anos. São Paulo. 2009

Vila do Aprender, creche Villa Daslu - professora de inglês e artes lecionando crianças entre 5-11 anos. São Paulo. 2005

CURSOS E GRUPOS DE ESTUDOS

-Grupo de teatro Satyros, módulo performativo, Orientação Henrique Mello. São Paulo, Brasil.
2016.

-Oficina de dança, Butoh Dança Veredas D'Alma.Orientação Maura Baiocchi. Centro Cultural Oswald de Andrade. São Paulo, Brasil. 2016.

- Laboratório experimental, de práticas corporais e experimentações eróticas sobre o tempo, LAB EROS. Orientação Alda Maria Abreu. PUC. . São Paulo, Brasil. 2016.
- Oficina de dança, Novas fronteiras do olhar, da companhia Dança Sem Fronteiras, que lida com portadores de deficiência física. Orientação Fernanda Amaral. CRDSP. São Paulo, Brasil. 2016.
- Grupo de estudos Deleuze e os movimentos Aberrantes. Orientação Peter Pal Pelbart. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil. 2016.
- Encontro filosófico sobre Deleuze & Guattari - O Anti-Édipo. Orientação Amaury Ferreira. Mundo Pensante. São Paulo, Brasil. 2016
- Curso Micropolítica e corpo sem órgãos em Deleuze & Guattari. Orientação Amaury Ferreira. Mundo Pensante. São Paulo, Brasil. 2016.
- Atriz do grupo de teatro Dyonises, que mistura aspectos do psicodrama, com os conceitos idealizados por Antonin Artaud acerca do teatro ritual, para o tratamento de portadores de distúrbio mental. Orientação Vitor Pordeus. Rio de Janeiro, Brasil. 2015.
- Ajudante da ceramista Dianne Cosmelli, Terra W Studio. São Paulo, Brasil. 2016

EXPOSIÇÕES/APRESENTAÇÕES

2017/Outubro e Novembro, GENERATE!º 2017 Festival. Tübingen, Alemanha. 23 dias de residência. *RESIDENCIA E PERFORMANCE - LAURA_AkiÜ->PaarungsRitual* Tübingen, Germany.

2017/Agosto e Setembro. Hooyong Performing Arts Centre. Wonju, Coreia do Sul. 30 dias de residência trabalhando com outros performes (Indonésia, Coreia do Sul, México, Vietnã, Irã, Japão e Peru) sobre o tema "Democracia no século 21".
RESIDENCIA E PERFORMANCE - LAURA_AkiÜ->DeimonCrazy- Chemical Toilet,
Hooyong, South Korea.

2017/June. "Ex_tensão". Casa Nova. Rio de Janeiro. Brasil. *PERFORMANCE - LAURA_AkiÜ-> Casa Nova. Rio de Janeiro, Brasil.*

2017/Janeiro. Ocupa Mario Quintana. Casa de Cultura Mario Quintana. Porto Alegre, Brasil. Ocupação de 20 dias dentro do espaço da casa de cultura, *RESIDENCIA E PERFORMANCE - LAURA_AkiÜ-> Casa de Cultura Mario Quintana. Porto Alegre, Brasil.)*

2016/novembro e dezembro. "Em conserva". Estação Satyros II. São Paulo, Brasil. Três apresentações da performance. *PERFORMANCE - LAURA_AkiÜ-> Estação Satyros II. São Paulo, Brasil.*

2016 / setembro a dezembro. "Para onde iria, se pudesse ir". Museu de Arte Brasileira. São Paulo, Brasil. **EXPOSIÇÃO**

2016 / 26 e 27 de março. Ocupação Artística In(Lar). Projeto organizado por Beatriz Chaimovitz, Carolina Kielmanowicz e Rafael Mênova, em Instituto da laringe, desativado. São Paulo, Brasil. **EXPOSIÇÃO**

2014 / novembro de 2014 a fevereiro de 2015. 47ª Anual de Artes da FAAP. Museu de Arte Brasileira. São Paulo, Brasil. **EXPOSIÇÃO**

2014 / maio a julho. "Move- Up". Galeria dos Leões, Reitoria da U.Porto. Porto, Portugal. **EXPOSIÇÃO**

2014 / 17 a 26 de abril. "Deriva". Olga Santos, galeria de arte. Porto, Portugal. **EXPOSIÇÃO**

COM TATO

lauracarvalho43@hotmail.com
Tel: (+55 11) 996119739 / (+55 11) 55417471
São Paulo - SP, Brazil.